



UN PROGRAMME D'ANIMATIONS, POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Programme  
d'animations  
scolaires

Collection  
Estuaire

2017-2018

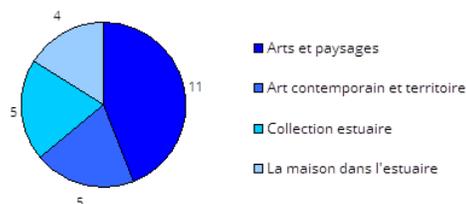
## Animations scolaires en lien avec le Parcours Artistique ESTUAIRE Nantes <> St Nazaire

Estuarium, le Centre d'éducation au patrimoine de l'estuaire de la Loire, propose un catalogue d'animations pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré, en lien avec ce territoire, sur des thématiques aussi variées que l'industrie, l'environnement, l'art, le patrimoine.

Dans le prolongement du programme éducatif « *Art contemporain, Territoire et Patrimoine* », mis en place conjointement par Le Voyage à Nantes et Estuarium dans le cadre des biennales du parcours Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire, l'équipe pédagogique d'Estuarium a été missionnée par le Voyage à Nantes pour accompagner les classes dans leur découverte des œuvres et du territoire.

### Les animations et œuvres plébiscitées en 2016-2017

Parmi les différentes propositions faites aux enseignants, les animations plébiscitées sont :



Les œuvres principalement étudiées sont :



### Le bilan des visites 2016-2017

Sur l'année 2016-2017, Estuarium a accueilli, dans le cadre de ce partenariat :

- 10 établissements scolaires du Département,
- 3 établissements hors Département,
- 25 classes,
- 637 élèves,
- sur 19 demi-journées et 6 journées.

### Année scolaire 2017-2018 - « Nouveauté »

• Les animations « Art contemporain et territoire » et « Collection Estuaire » fusionnent. À présent, « Collection Estuaire » va permettre de s'initier à la pratique artistique tout en étudiant une ou plusieurs œuvres. Cette animation s'inscrit dans la démarche EAC (fréquenter, rencontrer, pratiquer) de l'Éducation nationale.

• Enrichissement de l'offre de médiation artistique avec « Quel DD pour l'estuaire ? ». Cette animation propose d'appréhender la dualité de l'estuaire, entre développement et protection. Au travers du parcours Estuaire, l'art et la culture sont un très bon exemple de développement durable.

• Intégration de l'offre dans les catalogues scolaires d'Estuarium, de Nantes tourisme et de Loire Atlantique Développement pour présenter ces animations aux enseignants.

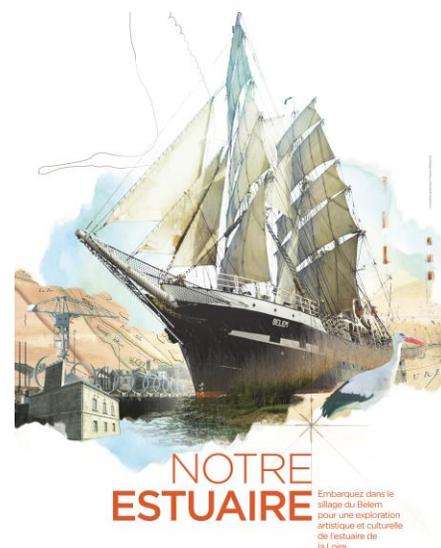
• Mise à disposition du « kiosque Estuaire », afin de prolonger la découverte de ce territoire

fascinant et plonger dans l'univers des artistes, sous la forme d'une bibliothèque mobile proposant de nombreux supports : livres, DVD, affiches, panneaux...

### NOTRE ESTUAIRE

Le Voyage à Nantes est partenaire de la seconde édition de NOTRE ESTUAIRE, programme éducatif porté par Estuarium. Présentation du programme, inscription, partenariats et liens pour en savoir plus sont à votre disposition sur :

[www.notre-estuaire.jimdo.com](http://www.notre-estuaire.jimdo.com)



# Un programme d'animations, pour une éducation artistique et culturelle

Les animations proposées sont déclinables sur différents sites et peuvent être adaptées au projet pédagogique des enseignants :

- **Arts et paysages.** L'estuaire de la Loire, terre d'inspirations.
- **La maison dans l'estuaire.** Que nous raconte une maison ?
- **Collection Estuaire** L'art *in situ* pour mieux comprendre l'estuaire de la Loire.
- **Quel DD dans l'estuaire ?** Le territoire estuarien, sa dualité, entre protection et développement.



*D'autres animations peuvent être envisagées autour du parcours Estuaire. Contactez l'équipe d'animation pour plus de renseignements.*

## Arts et paysages

**À savoir :** toute l'année, en extérieur et en salle, plusieurs sites possibles : Cordemais, Couëron, Lavau-sur-Loire, Le Pellerin, St-Brevin-les-Pins...

**Niveau :** Cycles 2 et 3 et 2<sup>nd</sup> degré

**Durée :** ½ journée ou 1 journée

### ***L'estuaire de la Loire, terre d'inspiration.***

À partir de croquis, les élèves s'exercent à la lecture de paysage. L'étude des paysages et des œuvres les représentant permet d'aborder des questions touchant à l'histoire de l'art : évolution des techniques, regards portés sur le paysage, supports utilisés.... Comment a évolué l'image du territoire à travers le temps ? Quels messages les artistes nous font-ils passer ? Autant de problématiques qui touchent au développement du territoire et qui encouragent les élèves à une approche analytique et sensible de ces représentations par le biais d'une initiation à une technique artistique en particulier (croquis, dessin, pastels, photo, peinture au couteau, dessin naturaliste, land'art...).



## La maison dans l'estuaire

**À savoir :** toute l'année, en extérieur, à Couëron

**Niveau :** Cycles 2, 3 et 2<sup>nd</sup> degré

**Durée :** 1 journée

### ***Que nous raconte une maison ?***

En partant de La Maison dans la Loire, œuvre d'Estuaire, de ses mystères et de son implantation, les élèves découvrent, par le biais de l'observation des habitations Couëronnaises et du paysage qui les entoure, les grandes époques qui ont marqué l'estuaire de la Loire. Grâce à des énigmes, et munis de leur carnet de route, ils comprendront le lien entre l'architecture des maisons et leurs occupants, mais aussi, les contraintes auxquelles l'habitat est soumis en rive du fleuve.

# Collection Estuaire

**À savoir :** activité à la carte, toute l'année et en extérieur

**Niveau :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré

**Durée :** ½ journée ou 1 journée

**½ journée : L'art in situ pour mieux comprendre l'estuaire de la Loire.**

Immergés dans le paysage estuarien, les élèves étudient une œuvre de la Biennale Estuaire. Ils analysent son lien au territoire et le message que l'artiste a voulu faire passer, avant de formuler leur propre approche de l'œuvre. Ils imaginent alors, des productions artistiques, reprenant les couleurs, les formes, ou encore la verticalité ou l'horizontalité de l'œuvre étudiée.

**1 journée : La création au service du territoire.**

Le long du parcours Estuaire, découvrez la genèse des œuvres et le rôle du parcours dans la construction du territoire. Des artistes du monde entier se sont inspirés de l'estuaire de la Loire, pour réaliser des œuvres *in situ*.

Animation entièrement à la carte, en car ou en bateau, partez à la découverte de plusieurs œuvres du parcours pour en découvrir l'histoire et initiez vous à quelques pratiques artistiques.



## Quel DD pour l'estuaire ?

**À savoir :** toute l'année, en extérieur, à Cordemais (d'autres sites possibles, nous consulter)

**Niveau :** Cycle 3 et 2<sup>nd</sup> degré

**Durée :** ½ journée

L'estuaire est au cœur d'enjeux de développement durable dont dépend l'avenir social, économique et environnemental du territoire. Comment concilier l'économie industrialo-portuaire et la préservation des zones humides ? Quelles mises en valeurs pour ce territoire ? La Villa Cheminée, représentante du parcours Estuaire illustre bien l'importance de ces œuvres *in situ* dans la compréhension et l'appropriation du patrimoine. Un jeu de rôle permet de mieux cerner les enjeux du DD sur notre territoire.

### MODALITÉS

Tarifs : 175 € la demi-journée (2h), 310 € la journée(4h), pour l'animation « Collection Estuaire » ou pour tout heure supplémentaire, tarif adapté. (Car non inclus, n'hésitez pas à nous solliciter si besoin)

Consultez l'équipe d'Estuarium pour un devis.

Les animateurs d'Estuarium sont à votre disposition pour vous accompagner dans le choix et l'adaptation des animations, qu'elles soient « clefs en main » ou « à la carte ».

CONTACT : 02 40 57 71 80 – [estuarium@estuarium.fr](mailto:estuarium@estuarium.fr)



[2 avenue des Quatre-Vents - 44360 Cordemais]

[02 40 57 71 80 – [estuarium@estuarium.fr](mailto:estuarium@estuarium.fr)]

[[www.estuarium.org](http://www.estuarium.org)]