



© PATRICK MESSINA / LUAN

Île de Nantes
Bâtiment Harmonie Atlantique
DE TEMPS EN TEMPS
François Morellet

Le bâtiment de la Mutuelle Harmonie Atlantique a été construit dans les années 1960 et en possède la force architecturale. En 2008, il devient le support d'une image nouvelle grâce à sa rénovation, signée Canal Atelier d'architecture (Daniel et Patrick Rubin), qui habille les 6 000 m² de la façade d'un filtre de verre et d'acier.

Dès la conception, Harmonie Atlantique a envisagé d'y intégrer une œuvre.

Originaire de Cholet, François Morellet (1926-2016) est un artiste qui conciliait la rigueur mathématique et géométrique avec le hasard et l'humour. Il refusait notamment d'imposer aux spectateurs les décisions arbitraires de toute création artistique. Ses œuvres sont donc le fruit d'un hasard maîtrisé et deviennent leurs propres points de référence. Il désacralisait ainsi le mythe de l'artiste romantique, génie demiurge.

L'œuvre *De temps en temps* est un indicateur météorologique qui s'étend sur toute la façade. François Morellet réalise une œuvre sans cesse changeante qui évite la vision lassante d'une proposition artistique immuable. Chaque jour, au travers de trois "habillages" lumineux, la façade laisse apparaître des nuages (arcs blancs), un soleil (cercle rouge) ou la pluie (tirets bleus) qui annoncent le temps qu'il fera quelques heures plus tard !

-

**De temps en temps est une œuvre du parcours artistique
Estuaire Nantes <-> Saint-Nazaire.**

De Nantes à Saint-Nazaire, le musée à ciel ouvert Estuaire s'étend sur les 120 kilomètres de l'estuaire de la Loire et présente 30 œuvres d'art contemporain à découvrir toute l'année. Chacune guide vers un lieu atypique ou un site remarquable de l'estuaire, entre réserves naturelles fragiles et bâtiments industriels gigantesques. Ces œuvres sont signées d'artistes de renommée internationale. Elles composent un musée à ciel ouvert au cœur d'un territoire fascinant.

www.estuaire.info